

# FORTH AND BACK

CARL CLEMENTS

**Staff 1:**  $E^bMA7(\#11)$   $CM7(\#11)$

**Staff 2:** 5  $A^bMA7(\#11)$   $FMA7(\#11)$

**Staff 3:** 9  $C\#M11$   $AMA7(\#11)$   $FMA7(\#11)$   $DMA7(\#5)$   $B^b7sus4$   $AMA7(\#11)$

**Staff 4:** 14  $FMA7(\#11)$

**Staff 5:** 18  $E^bMA7(\#11)$   $CM7(\#11)$   $F\#M7(\flat5)$   $FMA7(\#11)$

**Staff 6:** 22  $C\#M9$   $GM7(\#11)$

**Staff 7:** 26  $A^bM9$   $EMA7(\#11)$   $CM7(\#11)$   $AMA7(\#5)$   $Fm11$   $F\#6$

**Staff 8:** 31  $Fm11$   $F\#6$   $D^bMA7(\#11)$   $AMA7(\#11)$   $FMA7(\#11)$

**Staff 9:** 38  $F\#M7(\flat5)$   $D7(\#11)$   $AMA7(\#11)$   $FMA7(\#11)$

**Staff 10:** 43  $F\#M7(\flat5)$   $FMA7(\#11)$   $D^bMA7(\#11)$   $AMA7(\#11)$   $FMA7(\#5)$   $EMA7(\#11)$

**Staff 11:** 47  $CM11$   $BMA7(\#11)$   $A^bM11$   $EMA7(\#11)$   $DMA7(\#11)$   $CM7(\#11)$

2 SOLO CHANGES (OPEN)

53 E<sup>b</sup>MA7(♯11) CMA7(♯11)

57 A<sup>b</sup>MA7(♯11) FMA7(♯11) C<sup>♯</sup>M11 AMA7(♯11) FMA7(♯11) DMA7(♯5)

62 B<sup>b</sup>7sus4 AMA7(♯11) B<sup>b</sup>7sus4 AMA7(♯11)

70 A<sup>b</sup>MA7(♯11) FMA7(♯11) F<sup>♯</sup>7sus4 G7sus4

78 A<sup>b</sup>MA7(♯11) FMA7(♯11) D<sup>♯</sup>M11

86 E<sup>b</sup>MA7(♯11) CMA7(♯11) F<sup>♯</sup>M7(♭5) FMA7(♯11) C<sup>♯</sup>M9 GMA7(♯11)

94 A<sup>b</sup>M9 E<sup>♯</sup>MA7(♯11) CMA7(♯11) A<sup>b</sup>M9 F<sup>♯</sup>M11 F<sup>♯</sup>6

99 F<sup>♯</sup>M11 F<sup>♯</sup>6 D<sup>b</sup>MA7(♯11) AMA7(♯11) FMA7(♯11)

106 F<sup>♯</sup>M7(♭5) D7(♯11) AMA7(♯11) FMA7(♯11)

111 F<sup>♯</sup>M7(♭5) FMA7(♯11) E<sup>♯</sup>MA7(♯11) D<sup>♯</sup>MA7(♯11) FMA7(♯5) E<sup>♯</sup>MA7(♯11)

115 C<sup>♯</sup>M11 B<sup>♯</sup>MA7(♯11) A<sup>b</sup>M11 E<sup>♯</sup>MA7(♯11) D<sup>♯</sup>MA7(♯11) CMA7(♯11) D.C. AL CODA

121  $C_{M7}(\sharp 11)$   $A^{\flat}/C^{\sharp}$

125  $D_{M11}$   $E^{\flat}_{M7}(\sharp 11)$   $E_{M7}(\sharp 11)$   $D_{M7}(\sharp 11)$   $C_{M7}(\sharp 11)$